

Vinum Clarum, Ultim Revolution

Le Rosé de Provence,
un Voyage entre Terroir et Passion

Une série documentaire de Damien Mandouze

A photograph of four dark wine glasses lined up on a light-colored table. In the background, a wooden chair is visible, and the scene is bathed in the warm, orange glow of a sunset or sunrise. The sun is a bright, out-of-focus orb in the upper left corner.

Vinum Clarum, Ultim Revolution

La série documentaire

« Chaque fois qu'un consommateur de rouge meurt,
un consommateur de rosé naît. »

*Olivier Nasles, oenologue, Président du Comité National de
l'Agriculture Biologique de l'INAO*

A close-up, low-angle shot of a man with a beard and dark hair, wearing a white shirt. He is holding a dark glass of wine to his nose and inhaling. The background is blurred with warm, bokeh light spots.

Le rosé, une révolution mondiale

Depuis une quinzaine d'années, les tables les plus illustres comme les zincs les plus populaires voient la vie en rose.

Loin des cérémonielles dégustations de grands crus classés, **le vin rosé casse les codes de l'œnologie** en séduisant des amateurs aussi bien en Europe de l'Ouest qu'aux États-Unis.

Avec une croissance mondiale spectaculaire de plus de 500 % en dix ans, **la consommation de vin rosé redessine les contours de l'histoire du vin et valorise de nouveaux terroirs.**

En **Provence**, terre de rosé par excellence, le climat, le terroir et les savoir-faire uniques attirent de nombreux investisseurs. Ces derniers acquièrent des vignobles et domaines prestigieux, transformant la région en un **nouvel eldorado pour les amateurs et producteurs de vin.**

A wide-angle landscape shot of a vineyard at sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow over the rows of grapevines. The sky is a mix of orange and blue, and the trees in the background are silhouetted against the light.

“

C'est peut-être le vin le plus difficile à faire, et pourtant, il a la réputation de ne pas en être un.

Introduction

Une série au cœur du terroir provençal

Vinum Clarum, Ultim Revolution est une **série documentaire immersive et poétique** sur la viticulture au cœur du terroir provençal.

Chaque épisode offre une plongée dans l'univers du vin rosé à travers un regard intime sur un·e vigneron·ne et son domaine.

La série met en avant la relation profonde entre les hommes et femmes qui travaillent avec la nature, les vignes et l'expression de cette harmonie dans des vins d'exception.



“

Il y a un lien intime entre la vigne, la région où elle pousse. Ce lien constitue une véritable identité, que l'Homme a façonnée.

Concept

Voyage avec un caviste : découverte et transmission

Vinum Clarum, Ultim Revolution propose aux spectateurs une expérience sensorielle et culturelle, **guidée par la passion et l'expertise d'Hugues, caviste renommé à Marseille.**

Voyageur curieux amoureux du terroir, le caviste nous emmène à la rencontre de la terre, de son histoire et celle d'hommes et de femmes guidés par un élan commun : celui du goût et de la nature.

Assemblages, cépages, sols, climats : **la série révèle peu à peu la symbiose qui rend possible la vinification**, mettant en lumière les secrets d'une tradition viticole provençale riche et variée.



“

Il ne s'agit pas seulement de vin, mais de rencontres, d'histoire et de terroir.

Hugues Noël caviste passionné, animateur de la série Vinum Clarum



Entre nature et culture

Hugues, à travers ses rencontres, adopte une **démarche pédagogique et accessible**, basée sur le **partage et l'échange**.

Au-delà du domaine viticole, il élargit son exploration à des acteurs variés gravitant autour du monde du vin : **chefs étoilés, maraîchers, pisciculteurs, et spécialistes de la biodiversité**. Chacun parle avec passion et chaleur de son engagement et des enjeux de son métier.

De rencontre en rencontre, Hugues nous fait découvrir tout un monde aux accents solaires.

Il raconte les **plaisirs gastronomiques et œnologiques** : chefs renommés et vignerons se rencontrent autour de créations culinaires dont on suit la préparation.

Ensemble ils mettent en valeur **l'importance de la biodiversité** dans les vignobles de Provence et parlent de son équilibre, fragile mais nécessaire à l'élaboration de grands vin et de grande cuisine.



“

*Magnifier la nature pour
en extraire le meilleur*

Proposition

Carnet de voyage au cœur du rosé de Provence

Cartes postales amoureuses

Vinum Clarum, Ultim Revolution utilise le format de série documentaire pour prendre le temps d'explorer plusieurs régions de Provence, entre Haut Var et Camargue.

À travers **six épisodes de 30 à 40 minutes**, nous plongeons dans l'histoire, la culture et les innovations qui façonnent ce vin intimement lié à son territoire.

Chaque épisode est conçu comme un **carnet de voyage**, entre rencontres et découvertes bercés d'accent du midi.

Un soin particulier est apporté à l'image, soulignant l'exceptionnelle **diversité des paysages et décors des lieux de tournage** : restitution de la luminosité provençale, profondeur de champ, limpidité du vin, vues aériennes, alternés par des inserts rythment les interviews et réflexions.



“

*J'ai parcouru la France
et l'Europe pour trouver
les plus belles pépites.*



Un format immersif pour passionner et informer

Chaque épisode s'articule autour de grandes lignes narratives, laissant la liberté de s'ajuster à la richesse de la matière tournée.

Cette flexibilité permet de mettre en lumière l'histoire de chaque domaine et de ses protagonistes. Cela garantit l'authenticité des rencontres et révèle la diversité du rosé provençal, de ses terroirs et de la biodiversité.



- **Introduction** : Hugues présente la thématique de l'épisode et nous emmène dans une région de Provence, où débute notre exploration.
- **Portrait** : Mise en lumière d'un domaine viticole et de son vigneron ou vigneronne. Histoire personnelle, traditions familiales, défis et passions, ce segment dévoile l'âme derrière chaque bouteille.
- **Visite** : Une immersion dans le quotidien du domaine, de la vigne à la cave, accompagnée de discussions avec Hugues et le vigneron.
- **Interviews créatives**: Témoignages d'experts (*sommeliers, chefs étoilés, oenologues, apiculteurs ou analystes*) et créations culinaires enrichissent la réflexion autour de la thématique explorée dans l'épisode.

“

Faire du vin c'est quelque chose de noble, de charnel, de sensuel. C'est une expérience. un engagement.

Vincent Bouyer, domaine La Bégude





Un casting riche, une vision globale

Les intervenants de la série, issus d'horizons variés, apportent chacun une perspective personnelle qui enrichit le propos :

- **Vigneron.nes**
gardiens des terroirs et artisans de vins d'exception relèvent les défis de leur métier dans un environnement en constante évolution.
- **Sommelier.es et chefs étoilés**
explorateurs du goût qui défendent la place du rosé sur les plus grandes tables.
- **Oenologues et analystes**
voix expertes sur les tendances, l'innovation et l'avenir du rosé.
- **Agriculteurs, apiculteurs et maraîchers**
pour un regard sur la biodiversité et la durabilité autour des vignobles.



“

Entre l'histoire du vin et la notre, une galaxie d'éléments culturels s'est développée. On peut parler de «Civilisation du vin».





Une diversité de thèmes pour comprendre le rosé

De la culture à la dégustation en passant par les défis écologiques, *Vinum Clarum* aborde les divers enjeux qui affectent le rosé :

- **Le rosé des tables étoilées :** comment ce vin trouve sa place auprès des mets les plus raffinés.
- **Le rosé face aux meilleurs sommeliers du monde :** analyses et dégustations par les experts.
- **Les rosés parcellaires :** une approche millimétrée du terroir et de sa biodiversité.
- **Le rosé dans tous ses états :** un kaléidoscope socio-géoculturel qui explore ses multiples facettes.
- **Les rosés de garde :** ces vins conçus pour traverser les années.
- **La grande histoire du rosé et son futur :** entre traditions, adaptation et innovations.



“

Chaque fois qu'on ramène du raisin à la cave on se demande quel produit on va faire. Chaque année est différente.

Julien Henry, domaine Isle Saint Pierre



Un projet à fort potentiel

Vinum Clarum, Ultim Revolution ne se contente pas de raconter l'histoire d'un vin, mais propose une immersion dans un univers où terroir, savoir-faire, défis quotidiens et passion se conjuguent.

En alliant **storytelling, découverte et expertise**, cette série promet de séduire amateurs, connaisseurs et professionnels du monde entier, mais saura aussi intriguer et charmer les curieux, amoureux de voyages et les épicuriens.

Avec son format accessible, ses thématiques culinaires, écologiques et une mise en lumière d'un territoire emblématique, cette série est une opportunité pour les investisseurs et diffuseurs de s'associer à **une production qui s'inscrit dans la lignée des séries documentaires sur la gastronomie et le voyage.**

Vinum Clarum, Ultim Revolution capitalise sur l'engouement du public pour l'univers culinaire, tout en valorisant un patrimoine universel : **le vin rosé de Provence.**



Vinum Clarum, Ultim Revolution

*Une série documentaire au cœur du
terroir viticole provençal, à savourer
comme les plus grands récits culinaires.*

Equipe de production

Réalisateur : Damien Mandouze
Producteur exécutif : Stéphane Taurel
Animateur : Hugues Noël

Contact

Direction de collection : contact@nokoprod.com / 06 29 46 91 94